

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
006 人文学院	
130100 艺术学（学术学位）	
01中国美术史（古代）	黄小峰教授
02中国美术史（古代）	邵彦教授
03中国美术史（古代）	吴雪杉教授
04中国美术史（古代）	赵伟教授
05中国美术史（古代）	郑弋教授
06中国美术史（古代）	王瑀副研究员
07中国美术史（古代）	胡译文副研究员
08中国美术史（古代）	耿朔副教授
09中国美术史（古代）	赵伟教授、王中旭研究馆员（外聘专家）
10中国美术史（古代）	邵彦教授、万笑石副教授
11中国美术史（近现代）	曹庆晖教授
12中国美术史（近现代）	于洋教授
13中国美术史（近现代）	蔡萌研究员
14中国美术史（近现代）	张涛副研究员
15中国美术史（近现代）	秦建平研究员
16世界美术史研究（东方）	王云教授
17世界美术史研究（西方）	邵亦杨教授
18世界美术史研究（西方）	张晨副教授
19世界美术史研究（西方）	吴晶莹副研究员
20世界美术史研究（西方）	郑伊看副教授
21世界美术史研究（西方）	郑伊看副教授、刘爽副教授

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
22世界美术史研究（西方与俄罗斯）	于润生教授
23世界美术史研究（早期文明）	黄庆娇副教授
24艺术理论研究（中国）	王浩教授
25艺术理论研究（中国）	文韬教授
26艺术理论研究（中国）	傅怡静副研究员
27艺术理论研究（西方）	郭红梅副研究员
28艺术理论研究（西方）	朱橙副研究员
29艺术理论研究（西方）	刘晋晋副教授
30艺术理论研究（西方）	黄水石副教授
31艺术理论研究（现当代）	郑弋教授
32艺术理论研究（现当代）	邵亦杨教授
33中国现当代美术与批评研究	葛玉君研究员
34中国现当代美术与批评研究	曾小凤副研究员
35中国现当代美术与批评研究	朱莉副研究员
36视觉文化研究	王浩教授
37视觉文化研究	文韬教授
38视觉文化研究	吴雪杉教授
39视觉文化研究	董梅教授
40视觉文化研究	于润生教授
41视觉文化研究	赵炎研究员
42视觉文化研究	刘晋晋副教授
43视觉文化研究	韩颖副教授
44视觉文化研究	邓小燕副教授

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
45视觉文化研究	张晨副教授
46美术考古研究	张鹏研究员
47美术考古研究	陈捷教授
48美术考古研究	耿朔副教授
49文化遗产保护与研究（非物质文化遗产）	石东玉副教授、王雪峰研究馆员（外聘专家）
50文化遗产保护与研究（书画文物修复）	黄小峰教授、范胜利研究馆员（外聘专家）
51文化遗产保护与研究（媒介与材料研究）	石东玉副教授
52中国建筑艺术史研究	陈捷教授
53中国古代书画史与鉴定研究	邵彦教授
54中国古代书画史与鉴定研究	黄小峰教授
55艺术传播学	于润生教授、詹琰教授（外聘专家）
56书法传统与当代表达研究	解小青教授

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
007 建筑学院	
081300 建筑学（学术学位）	
01建筑学	王小红教授、傅祎教授、丁圆教授、刘彤昊教授、吴晓敏教授、虞大鹏教授、何崴教授、苏勇教授、李琳教授、崔鹏飞教授、何可人教授、刘文豹教授、王铁华教授、范尔萌教授、王环宇副教授、钟予副教授、刘斯雍副教授、朱宁宁副教授、罗晶副教授、史洋副教授
140300 设计学（学术学位）	
02设计学	邱晓葵教授、常志刚教授、崔冬晖教授、吴祥艳教授、杨宇教授、韩文强教授、钟山风教授、王子耕副教授、赵囡囡副教授、牛牧菁副教授、李宾副教授
03设计学（乡村设计学）	吕品晶教授、周宇舫教授、侯晓蕾教授、雷大海副教授、韩涛教授、胡泉纯教授、宋修见教授、曹倩教授、吴啸海教授、陈晔副教授

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
008 设计学院	
140300 设计学（学术学位）	
52设计策展与展示研究	周博教授、吴洪亮国家一级美术师（外聘专家）、王子耕副教授
53设计的历史与理论研究	周博教授、朱橙副研究员、吴晶莹副研究员
54国家形象设计叙事研究	林存真教授、于洋教授、钟山风教授
55设计与现代化理论研究	韩涛教授、张晨副教授、张黎教授（外聘专家）
56乡村振兴设计研究	韩涛教授、周舒教授

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
009 城市设计学院	
140300 设计学（学术学位）	
47视觉创意产业研究	苏海江教授、钱亮副教授、蒋文博编审（外聘专家）
48媒体文化研究	冯欣副教授、丁昕副教授
49在地化设计方法研究	田海鹏教授、王京红一级注册建筑师（外聘专家）
50科技赋能非遗传播实践研究	马浚诚教授、杨润高级工艺美术师（外聘专家）
51人工智能+艺术机器人表达与设计研究	卓凡教授、高晨莹副教授、武雅斌研究员（外聘专家）

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
012 艺术管理与教育学院	
130100 艺术学（学术学位）	
01 艺术管理学研究	余丁教授
02 艺术管理学研究	张瀚予副教授、王彦慧副教授
03 艺术管理学研究	王子琪副教授、陈旷地副教授、冯雪副教授、任哲研究馆员（外聘专家）
04 艺术商业管理研究	赵力教授、张正霖教授（外聘专家）
05 艺术经济学研究	谷赟教授、熊恺（外聘专家）、马学东副研究员（外聘专家）
06 艺术展览与策划研究	余丁教授、吴洪亮国家一级美术师（外聘专家）、张朶教授
07 艺术展览与策划研究	侯瀚如教授
08 艺术社会学研究	王子琪副教授
09 艺术法研究	张瀚予副教授、周林副研究员（外聘专家）、龙文副编审（外聘专家）
10 国家文化形象与文化政策研究	于洋教授
11 国家文化形象与文化政策研究	余丁教授、梁存收编审（外聘专家）
12 美术馆管理研究	刘希言副研究员
13 美术馆管理研究	李垚辰副研究员
14 美术馆管理研究	张瀚予副教授
15 美术博物馆学研究	冯雪副教授
16 中国美术收藏史研究	谷赟教授
17 艺术批评与策划研究	刘立彬教授
18 中国现当代美术体制研究	陈旷地副教授
19 艺术理论与展览研究	王彦慧副教授
20 视觉艺术传播研究	刘立彬教授、梁存收编审（外聘专家）
21 创意艺术治疗研究	赵力教授、赵妍副教授（外聘专家）

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
22数字艺术治疗研究	赵力教授、杨育松教授（外聘专家）
23积极艺术治疗研究	张璇副教授
24艺术治疗临床研究	张璇副教授、庞宇主任医师（外聘专家）、江山主任医师（外聘专家）
25公共艺术管理研究	刘立彬教授、吴洪亮国家一级美术师（外聘专家）、胡泉纯教授
26当代艺术与视觉文化研究	钱志坚教授
27当代艺术与跨文化研究	王彦慧副教授、钱志坚教授
28媒体艺术与艺术策展研究	张昀教授
29艺术产业、文化形象与文旅产业发展研究	王川教授、朱小钧国家二级美术师（外聘专家）
30二十世纪上海美术史研究	陈旷地副教授、周蓉研究员（外聘专家）
31国际当代艺术与展览研究	张昀教授、柳淳风研究馆员（外聘专家）
32高等美术教育研究	黄勇教授
33高等美术教育研究	傅怡静副研究员
34基础美术教育研究	黄勇教授、杨珺教授、谷赟教授
35社会美术教育研究	马菁汝教授
36中西美术教育比较研究	马菁汝教授、张鹏研究员
37少儿美术教育研究	郑勤砚教授
38博物馆与公共美术教育研究	郑勤砚教授、任哲研究馆员（外聘专家）
39博物馆与公共美术教育研究	任蕊副研究员

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
40中国近现代美术与美术教育研究	曹庆晖教授
41中国近现代美术与美术教育研究	葛玉君研究员

中央美术学院2027年全日制硕士研究生招生专业目录-学术学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称
015 美育研究院	
130100 艺术学（学术学位）	
01中华美育	宋修见教授
02马克思主义美育	铁锚副教授、刘晓兰副教授
03人工智能美育	何梁副教授
04青少年美育	蒋艳教授